

DOC-IFY YOURSELF: The MediaWorkshop's Documentary Series

FEET WET HANDS DIRTY: A DOCUMENTARY CRASH COURSE

Many of us are making films, chronicling the intimate narratives of our own lives, watching and participating in offshoots like reality shows or documenting stories around us. In three intensive sessions you will get your feet wet and your hands dirty (!) by exploring the theory and process-driven development of idea creation through screenings, discussion, and brainstorming. With the guidance of a professional documentary filmmaker you will learn the ins and outs of the industry, shoot your own short doc and edit on Final Cut Pro. An essential and engaging experience for anyone captivated by the documentary form and ready to try their hand at it themselves!

Sunday, Nov.2nd, 12pm - 4pm
Monday, Nov.3rd, 6:30pm - 9:30pm **AND**
Wednesday, Nov.5th, 6:30pm - 9:30pm

\$175.00 (tax incl.)

THE ART OF THE INTERVIEW

Now that everybody seems to have their own talk show, the fine art of interviewing is often sacrificed for hype, and the real skill of interviewing suffers. But the interview is paramount to developing and exploring great characters. This interactive evening workshop highlights the essential requirements of interviewing and the verbal and emotional tools required to gather and communicate vital information in documentary filmmaking.

Monday, Nov.10th, 6:00pm - 9:00pm in the Segal Centre's CinemaSpace
\$35.00 (tax incl.)

THE ART OF THE PITCH

It's got great characters and plots, it'll make you laugh and cry - it's everything you want in a TV show. Problem is, it's stuck in your head. Selling your show is not only the first step in bringing your vision to life, it's the essential step. What are networks looking for? How should a pitch be structured? When's the best time to pitch? This pitch class will help clarify your idea and take it from seed to sale.

Monday, November 24th, 6:00pm - 9:00pm in the Segal Centre's CinemaSpace
\$35.00 (tax incl.)

*** **Only \$225.00 (tax incl.) for the entire Doc-ify series*****

Courses given by:

Evan has spent the last thirteen years writing, producing and directing critically acclaimed documentaries, TV series and music videos. In 1998 he co-founded Diversus

Productions building up credits which include an award-winning music video for Jean Leloup, the Gemini nominated documentary: Too Colorful for the League: A History of Blacks in Hockey and the festival hit mockumentary Schmelvis: Searching for the King's Jewish Roots. In 2005 he established Ontic Media, and has continued his successful work in documentary film and television.

For additional information or to register please contact Harlie Dover at hdover@segalcentre.org or at 514-739-2301 ext.8309

As always, we welcome any ideas for future workshops. Our brand new 24" iMacs are fully loaded with Final Cut Studio 6 and Adobe Creative Suite 3 Production Premium and we are equipped with professional HDV cams, sound and lighting equipment. All courses are taught by established professional filmmakers.

DOCU-TOI: La série documentaires à l'AtelierMédia.

DERRIÈRE LA CAMÉRA: LE DOCUMENTAIRE

Plusieurs d'entre nous faisons des films chroniquant l'histoire de nos propres vies, nous regardons et participons aux rejets des émissions de télé-réalité ou documentons les événements qui nous entourent. Durant les trois sessions intensives vous mettrez vos mains à la pâte en explorant la théorie et en élaborant un processus de création à travers le visionnement d'œuvres inspirantes, des discussions et des activités remu-méninges! Avec le soutien d'un réalisateur documentaire professionnel, vous apprendrez des détails sur l'industrie du film puis vous filmerez et monterez votre propre documentaire court avec Final Cut Pro. Une expérience essentielle pour tous ceux qui sont captivés par le format des films documentaires et qui sont prêts à passer derrière la caméra.

Dimanche, 2 novembre, 12h - 16h
Lundi, 3 novembre, 18h30 - 21h30 ET
Mercredi, 5 novembre, 18h30 - 21h30

\$175.00 (incl. tax)

L'ART DE L'ENTREVUE

Maintenant que tout le monde semble avoir leur propre talk-show, l'action semble remplacer l'entrevue dont l'art et la compétence souffrent énormément. L'entrevue est cependant incontournable pour le développement et l'exploration des personnages. Ces ateliers interactifs soulignent les connaissances essentielles à l'entrevue ainsi que les outils verbaux et émotionnels nécessaires pour amasser et communiquer l'information vitale au documentaire.

Lundi, 10 novembre de 18h - 21h dans l'EspaceCinéma au Centre Segal
\$35.00 (incl. tax)

L'ART DU PITCH

Ça l'a des personnages et scénarios fascinants, ça vous fera rire et pleurer – c'est tout ce que vous voulez voir à la télé. Sauf que ces idées brillantes sont dans votre tête. Savoir vendre votre émission est bien plus que la première étape dans l'aboutissement de votre projet. C'est l'ÉTAPE essentielle. Que recherchent les chaînes de télévision ? Comment structurer son pitch ? Quel est le meilleur moment de la faire ? Ce cours sur le pitch saura clarifier l'idée que vous avez en tête et de vous amenez à faire une vente réussie.

Lundi, 24 novembre de 18h–21h dans l'EspaceCinéma au Centre Segal

\$35.00 (incl. tax)

*** Seulement \$225.00 (incl. taxes) pour la série complète Docu-toi ***

Cours donnés par:

Depuis 1995, Evan écrit, produit et dirige des documentaires, des séries télévisées et des vidéo-clips primés. Il a fondé la compagnie Diversus Productions avec laquelle il a produit un vidéo-clip primé pour Jean Leloup, le documentaire Too Colorful for the League: A History of Blacks in Hockey en nomination pour un prix Gemini et le très populaire documentaire humoristique Searching for the King's Jewish Roots. Il a établi Ontic Media en 2005 et continue son excellent travail sur les films documentaires et à la télévision.

Comme toujours, nous sommes ouverts à vos suggestions pour des cours futurs. Nos nouveaux iMacs (24 po.) sont équipés avec Final Cut Studio 6 et Adobe Creative Suite 3 Production Premium. Nous possédons également des caméras HDV, de l'équipement d'éclairage et de sont professionnels. Tous les cours sont enseignés par des réalisateurs professionnels établis.

Pour plus d'information ou pour vous inscrire, veuillez contacter Harlie Dover à l'adresse: hdoover@segalcentre.org ou au 514-739-2301 ext. 8309