



MONTRÉAL

POSTES TEMPORAIRES JUSQU'EN AOÛT 2010
(avec possibilité de prolongation)

2 postes à temps partiel (30 heures semaine)
(possibilité de transformation en postes à temps plein)

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ DE PROJETS MULTIMÉDIAS – LA TÊTE DE L'EMPLOI

PROGRAMME ANGLAIS

CENTRE DU QUÉBEC

08T : 51 759 \$ à 64 888 \$ (en révision)
(Catégorie technique)

RÉSUMÉ :

L'ONF est à la recherche de producteurs délégués, projets multimédias pour « La tête de l'emploi/Work For All », un programme de création de contenu multiplateforme sur le racisme en milieu de travail, qui vise à promouvoir l'éducation et le changement social positif et s'inscrit dans le cadre de la stratégie du gouvernement canadien pour éliminer le racisme au travail. Les tâches liées à ces postes comprennent la participation à la planification, l'organisation et la coordination des activités du projet : la production de plusieurs courts métrages destinés aux plateformes numériques et traditionnelles, la mise sur pied d'un site Web propre au programme La tête de l'emploi et d'une communauté virtuelle s'y rattachant, ainsi que la conception d'événements spéciaux y afférents. La ou les personnes retenues coordonneront les aspects logistiques des productions en fonction des paramètres du projet établis par le producteur en conformité avec les politiques et procédures de l'ONF et les conditions négociées entre l'ONF et son partenaire, RHDSC. Ce projet comporte des productions en français et en anglais; un titulaire sera assigné aux productions en français et l'autre aux productions en anglais.

COMPÉTENCES REQUISES :

Diplôme universitaire dans une discipline pertinente telle que communications ou études en cinéma, et au moins trois années d'expérience pertinente dans le secteur de la production de films et de contenu multimédia, y compris des documentaires et fictions (de court et/ou long métrage), ou une combinaison équivalente de formation et d'expérience. Une expérience particulière de la production de contenu audiovisuel expressément destiné à la webdiffusion serait un atout, tout comme de l'expérience en matière de développement communautaire et d'action sociale. Excellente connaissance du mandat de l'ONF et de sa stratégie du numérique. Grande expérience en production cinématographique, compétences en rédaction, de même que de solides compétences en supervision du personnel et en gestion de budget. Maîtrise du français et de l'anglais tant à l'écrit qu'à l'oral. Connaissance approfondie des logiciels de la suite Microsoft Office (plus particulièrement Word et Excel). Qualités personnelles appropriées telles que le sens des priorités, la capacité à bien gérer son temps, des habiletés en communications interpersonnelles, l'esprit d'équipe, le jugement, l'autonomie, la rigueur, le sens de l'initiative et des responsabilités.

LA MAÎTRISE DU FRANÇAIS ET LA CONNAISSANCE PRATIQUE DE L'ANGLAIS SONT ESSENTIELLES (pour le poste assigné aux productions en français).

LA MAÎTRISE DE L'ANGLAIS ET LA CONNAISSANCE PRATIQUE DU FRANÇAIS SONT ESSENTIELLES (pour le poste assigné aux productions en anglais).

Si les conditions de ce poste s'harmonisent à votre profil et que ce défi vous intéresse, **nous vous invitons à acheminer votre curriculum vitae, AU PLUS TARD LE 7 NOVEMBRE 2008, en indiquant le numéro de concours JL-0990-M**, par courriel à rh-hr@onf.ca, par télécopie au 514-283-5850 ou par la poste à : Direction des ressources humaines, C.P. 6100, Succursale Centre-ville, Montréal, QC H3C 3H5.

Nous souscrivons au principe d'équité en matière d'emploi. Merci de nous faire parvenir votre CV. Nous tenons cependant à vous aviser que nous ne communiquerons qu'avec les personnes retenues pour une entrevue.

