

# Quebec English-language Production Council

## Who we are.

The Quebec English-language Production Council (QEPC) represents the English-language production industry in Quebec.

Our members include major production companies and unions, such as MUSE, Cinéflix, Sphère Media Plus, Galafilm, Première Bobine, Handel Productions, Apartment 11, Eyesteelfilm, Carpe Diem, Back Alley Films, Equinoxe, Rezolution Pictures, etc., plus ACTRA Montreal, DGC-Quebec, and AQTIS.

Our Co-Chairs are Janis Lundman (producer of popular TV drama series such as *Durham County* and *Bomb Girls*), and Daintry Dalton (head of ACTRA Montreal). Other members of our board are Michael Prupas (MUSE), Bernard Arseneau (AQTIS), Claire Benoit (Première Bobine), Kenneth Hirsch (PMA Productions), Christina Fon (Rezolution Pictures), and Rodney Gibbons (DGC Quebec). Kirwan Cox is our Executive Director.

## What we do.

Our industry produces \$150 million or more in films and television each year, or about 25% of total domestic Quebec production. The English-Quebec industry is a net importer of capital into Quebec, and a major exporter of programming to markets outside Quebec. Together with French domestic and foreign service production, English production is one of the three legs supporting the production infrastructure in Quebec.

*Our objective is to increase the volume of English-language production in Quebec. We do that by lobbying the provincial government for increased tax credits, intervening at CRTC hearings and broadcaster license renewals, and leveraging the Official Languages Act among federal agencies. We have been very successful at what we do!*

ACTRA estimates that last year QEPC was responsible for increasing English-language production by \$36 million. We were also able to establish a special \$3 million fund for English language production in Quebec in the Canada Media Fund. This special fund directly contributed to and helped make possible the \$12 million production of the English version of the *19-2* TV drama series. In the last two years, we have convinced the CRTC to set minimum levels of English-Quebec production for national networks from CBC to Rogers to Bell.

## Working together.

Together, we are all stronger, and more successful. For further information, contact us at: [qepec@bell.net](mailto:qepec@bell.net).

# Conseil québécois de la production de langue anglaise

## Qui nous sommes.

Le Conseil québécois de la production de langue anglaise (QEPC) représente l'industrie de la production de langue anglaise au Québec.

Nos membres incluent d'importantes entreprises de productions et regroupements de travailleurs, tels que MUSE, Cinéflix, Sphère Media Plus, Galafilm, Première Bobine, Handel Productions, Apartment 11, Eyesteelfilm, Carpe Diem, Back Alley Films, Equinoxe, Rezolution Pictures, etc., en plus d'ACTRA Montréal, DGC-Québec et AQTIS.

Nos co-présidentes sont Janis Lundman (productrice de populaires séries dramatiques incluant *Durham County* et *Bomb Girls*) ainsi que Daintry Dalton (dirigeante de ACTRA Montréal). Michael Prupas (MUSE), Bernard Arseneau (AQTIS), Claire Benoit (Première Bobine), Kenneth Hirsch (PMA Productions), Christina Fon (Rezolution Pictures) et Rodney Gibbons (DGC Québec) sont aussi membres de notre conseil. Kirwan Cox est notre Directeur Exécutif.

## Ce que nous faisons.

Notre industrie produit pour \$150 millions ou plus en film et télévision chaque année, soit environ 25% de la totalité de la production locale au Québec. L'industrie anglophone du Québec est un importateur de capitaux au Québec et un exportateur majeur de programmation pour les marchés à l'extérieur du Québec. En compagnie de la production locale francophone et des services de production offerts aux productions étrangères, la production de langue anglaise est l'une des trois branches supportant l'infrastructure de production au Québec.

*Notre objectif est d'augmenter le volume de production de langue anglaise au Québec. Nous l'atteignons par relationnisme auprès du gouvernement provincial pour obtenir davantage de crédits d'impôt, en intervenant aux audiences du CRTC et lors des renouvellements de licence des diffuseurs ainsi qu'en invoquant la Loi sur les langues officielles auprès des agences fédérales. Nous avons jusqu'à maintenant obtenu beaucoup de succès!*

ACTRA estime que l'an dernier le QEPC a été responsable d'une hausse de \$36 millions de la production de langue anglaise. Nous avons aussi réussi à établir un fonds spécial de \$3 millions pour la production de langue anglaise au Québec dans le cadre du Fonds des médias du Canada. Ce fonds spécial a directement contribué et a aidé à rendre possible la production au budget de \$12 millions de la version anglaise de la série télévisée dramatique *19-2*. Dans les deux dernières années, nous avons convaincu le CRTC d'établir des niveaux minimums de production de langue anglaise du Québec pour les réseaux nationaux allant de la CBC à Rogers à Bell.

## Travailler ensemble.

Ensemble, nous sommes tous plus fort et obtenons plus de succès. Pour plus d'informations, contactez-nous au [qepc@bell.net](mailto:qepc@bell.net).

